



Elliott Erwitt, New York City, 1989

ELLIOTT ERWITT – KOLOR

Sonderausstellung vom 18. Juli bis zum 27. September 2015

Das Deutsche Fotomuseum dankt dem Leihgeber Burkhard Arnold, in focus Galerie Köln.

Das Deutsche Fotomuseum wird unterstützt durch die Stadt Markkleeberg, den Kulturraum Leipziger Raum, die CEWE Stiftung & Co. KGaA, die Sparkasse Leipzig, die Siemens AG, Region Deutschland Ost.

Wenn Sie oder Ihr Unternehmen einen Beitrag zum kulturellen Leben leisten wollen, bitten wir auch um Ihre Unterstützung. Kultur begeistert, bildet und bereichert die Gesellschaft!



Elliott Erwitt, John F. Kennedy in the Oval Office, Washington, 1962

DEUTSCHES FOTOMUSEUM

Raschwitzer Straße 11, 04416 Markkleeberg
Kerstin Langner und Andreas J. Mueller, Tel: 0341 – 6515711
kontakt@fotomuseum.eu / www.fotomuseum.eu

Öffnungszeiten: täglich außer Montag 13 bis 18 Uhr
Eintrittspreise: Erwachsene 6 €, Kinder, Schüler, Studenten 4 €
Führungen: ab 10 bis 40 Personen nach telefonischer Vereinbarung
auch außerhalb der Öffnungszeiten, Preis der Führung 40 €
Führungsdauer zirka 1 Stunde

Das Museum ist barrierefrei und behindertengerecht ausgebaut.
Anfahrt: mit der S-Bahn S2 / S4 / S5 / S5X bis Markkleeberg Nord,
mit der Straßenbahn Nr. 9 bis Parkstraße, mit dem Auto B 2 / A 72,
Ausfahrt Goethesteig, großer kostenfreier Parkplatz am Parkeingang

Titelabbildung: Elliott Erwitt, Marilyn Monroe, New York, 1954

DEUTSCHES FOTOMUSEUM

Markkleeberg



ELLIOTT ERWITT – KOLOR

18.7. bis 27.9.2015



Elliott Erwitt, Provence, France, 1955

Elliott Erwitt, 1928 in Paris geboren, lebt seit 1939 in New York und zählt heute zu den berühmtesten Fotografen überhaupt. Als Magnum Fotograf bereiste er seit 1953 die gesamte Welt und prägte nachhaltig das Bildgedächtnis des 20. Jahrhunderts. Jedoch veröffentlichte er seine faszinierenden Fotografien stets in Schwarz/Weiß. Sein farbiges Werk blieb weithin unveröffentlicht. Um die nie zuvor publizierten Farbfotografien zu sichten, durchkämmte Elliott Erwitt sein nahezu in Vergessenheit geratenes, vor allem aus Kodachrome-Dias bestehendes, umfangreiches Archiv von fast einer halben Million 35-mm-Dias.



Deutsches Fotomuseum mit Marilyn Monroe Motiv von Elliott Erwitt

Foto: Robert Geipel, cewe color

Bei den meisten dieser Bilder waren die Farben wie durch ein Wunder erhalten geblieben und jedes Erinnerungen wachrufende Detail ist so deutlich wie an dem Tag, an dem sie entwickelt wurden, viele vor nahezu 60 Jahren. Ganz egal, ob es sich um Unbekannte, Weltenlenker, Hollywoodstars oder Hunde handelt, die Motive bringen Erwitts eigene unverwechselbare Sensibilität zum Ausdruck. Diese Ausstellung wurde von Elliott Erwitt persönlich zusammengestellt und wird von der in focus Galerie Köln erstmals weltweit präsentiert. Das Deutsche Fotomuseum zeigt eine Auswahl dieser historischen Farbaufnahmen.

Das Deutsche Fotomuseum befindet sich im ehemaligen Agra Park, dem Historischen Herfurthschen Landschaftspark in Markkleeberg, beliebt als eines der schönsten Ausflugsziele der Region. Seit der Eröffnung 2013 ist ein 10 Meter hohes Marilyn Monroe Foto von Elliott Erwitt an der Museumsfassade zu sehen. Das Original hängt in der Dauerausstellung und zählt zu den bekanntesten Motiven der Sammlung. Die Sonderausstellung zeigt, dass Elliott Erwitt Marilyn Monroe bei den Dreharbeiten zum „Verflixten siebenten Jahr“ in der famosen U-Bahn-Luftschacht-Szene auch in Farbe fotografiert hat.

